

あさごまちづくりニュース

Vol.
2025/11

16

まちにもっと
デザインを



加藤 たかゆき

朝来市議会議員
後援会

9月議会一般質問で加藤はデザインを活かしたまちづくりにを市長に問いました。若者に選ばれ、環境と調和し、誰一人取り残さない朝来市を実現するには、「デザイン」の力を活かすことが大事だと加藤は考えます。



デザインは市政に
どう活用できるか。



市民等に市の魅力を伝えるために効果的だ。
職員とともにデザインを意識したまちづくりを進めたい。

1 デザインで過去と未来をつなぐ



朝来医療センター周辺のまちづくりにおいて、
デザインコードを活かした開発を行うべき。



地元の意向や企業アンケート等を基に、
地域の景観と調和した街にしたい。



▲朝来医療センター周辺は里山・宅地・医療・商業など様々な景観が混在する地域である。朝来市の顔として魅力ある開発が期待される一方、環境と調和する美しいまちづくりが望まれる。

▶デザインコードとは、景観や建築に調和性と統一感を与えるためのルール。神奈川県真鶴町は1993年にデザインコード「美の基準」を定め、町民が古くから大切にしてきた景観を未来につないでいる。右写真は「地の生む材料」という基準。地元産の石材を目地を入れずに積むことで、間から雑草が生えてくる。このような景観を町は愛し守っている。



◀朝来市でも同様の活動があった。なんたんまちなみたんてい団(左写真)はその一例。市でも「景観計画」(2013)や「文化財保存活用地域計画」(策定中)といった取組みがある。両計画の整合性が大事だ。6月議会の自由倶楽部代表質問では、「舗装されていない道にはそのよさがある」という意見があった。これもデザインコードの萌芽と言えるだろう。



2 デザインでいまといまをつなぐ



重要事業では当初からクリエイティブディレクターを配置し、広報物の統一性を図るべき。



事業周知のためにデザインは重要な要素。
必要に応じて専門家を配置したい。



◀市制20周年(左)、岩津ねぎ日本農業遺産(右)それぞれの広報物。デザインの統一性があれば広報の効果がより高まると期待される。



◀鳥取県南部町ではインタウンデザイナーと呼ばれる地元密着のデザイナーを活用。デザインに関する気軽な相談相手、ストーリー性と統一感をもった広報物作成、まちづくりの主体として動いている。写真はマラソン大会のポスターとTシャツ。

その他、③選挙ポスター公費負担単価の見直し、④市役所職員に対する「伝わるチラシのデザイン」研修の実施、⑤市広報物制作に対する朝来クリエイタースクール卒業生等の市民活用、⑥市役所職員の名刺のデザイン改良、⑦たたらぎダム湖マラソンのTシャツのデザイン公募、の各点の提案を行いました。

加藤 たかゆき
後援会

朝来市生野町奥銀谷1513
090-4494-6175
takayuki1983@gmail.com

LINE



Facebook



Instagram



ともに、生きる

加藤たかゆき
2021-2025



ホームページ

10月末で4年の任期が終わります。活動を支えてくださったすべての方々に感謝です。
4年間の成果を報告します。詳しくは加藤たかゆきのホームページをご覧ください。



議案に対する主な態度

生野庁舎の木造化
賛成!

血製フーキングアップ
反対!

議員ボーナスUP
反対!

水道料金の不公平な減免
反対!

議員に対する主な態度

関係議員の
除名

反対!

除名は選挙結果を否定する行為。
判例や他自治体の事例に照らし合わせて重すぎる。

一般質問での主な提案

安心できる出産育児を!
▶ タクシー運転手への
妊婦体験研修

若者に選ばれる町を!
▶ 市営住宅の所得
条件の緩和

多文化共生の推進を!
▶ 外国人市民への
意識調査

環境と調和する町を!
▶ ゼロカーボン
シティの表明

等の事業に結実!

改めて加藤たかゆき自己紹介です

1983 東京生まれ。江戸の弥次さん・喜多さんに憧れ旅が好きになる。

2008 慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修了

2010 「飛脚の加藤」の名で国内外の地域活性化を支援

2014 地域おこし協力隊として朝来市生野町奥銀谷に移住

2015 コロッケ屋台「ふれあい屋台おくがなや」で地域を盛り上げる

2017 生野きらくえん職員。認知症グループホームで働く

2021 市政に真正面から取り組みたく朝来市議会議員に



生野・浅田邸にて
(本人・娘・息子・弟)

家族

妻・子2人(小1、3)

活動

生野なずな俳句会

あさご日本語教室

小学校読み聞かせ

家庭教師

朝来市消防団

自民党生野町支部

など